



## Pragmática

© VSLins 1994

<http://SergioLins.blogspot.com>

WIM COLEMAN & PAT PERRIN.  
O Livro de Pragmática de Marilyn Ferguson.

## O poder das histórias de cada um

"A capacidade de compreender uma história, de apreender o significado dentro de um contexto, talvez seja mais fundamental para a inteligência humana do que qualquer coisa avaliada pelos testes de QI.

A necessidade de dar coerência à nossa vida, de fazer dela uma história, provavelmente é tão fundamental que não lhe percebemos a importância."

© VSLins 1994

<http://SergioLins.blogspot.com>

WIM COLEMAN & PAT PERRIN.  
O Livro de Pragmática de Marilyn Ferguson.

## Momento Certo

- A memória a curto prazo é menos eficiente à tarde, embora a memória a longo prazo melhore.
- A velocidade de leitura declina durante o dia, mas a compreensão aumenta.
- O desempenho intelectual é maior no final da tarde e no início da noite.
- A tolerância máxima à dor ocorre entre o final da tarde e o início da manhã.
- O nascimento humano é mais comum às quatro da manhã, e a morte às seis da manhã.
- A propensão ao erro entre os trabalhadores noturnos é também maior por volta das quatro da manhã.
- A fase ativa da maioria dos ritmos circadianos atinge o zênite (ponto máximo) no início da tarde.
- As fases de repouso costumam atingí-los logo depois da meia-noite.

© VSLins 1994

<http://SergioLins.blogspot.com>

WIM COLEMAN & PAT PERRIN.  
O Livro de Pragmática de Marilyn Ferguson.

## A Respiração e os Hemisférios Cerebrais

- A respiração forçada através de uma narina gerou alterações eletroencefalográficas quase que imediatas.
- Cinco entre cinco paciente não treinados geraram "amplitudes relativamente maiores" no hemisfério oposto.
- Essa alteração foi bem-sucedida em 25 de 31 tentativas pelas mesmas pessoas.
- Os primeiros pesquisadores demonstraram que a atividade do EEG pode ser desencadeada pelo influxo de ar através da mucosa nasal sem participação pulmonar.
- A anestesia local da membrana mucosa se contrapõe aos efeitos do fluxo de ar sobre a atividade cortical.

© VSLins 1994

<http://SergioLins.blogspot.com>

WIM COLEMAN & PAT PERRIN.  
O Livro de Pragmática de Marilyn Ferguson.

## Vendo o ponto de vista dos outros

- Quanto mais forte nossa reação emocional, tanto mais forte o nosso julgamento.
- Essa tendência natural para julgar, avaliar, aprovar ou desaprovar, é a principal barreira para a comunicação mútua interpessoal.
- Quando cada pessoa faz um julgamento do seu próprio quadro de referência, "não há nada realmente que pudesse ser chamado de comunicação em qualquer senso genuíno".
- Desenvolver a habilidade para vermos o outro ponto de vista é o agente mais eficaz que sabemos para alterar a estrutura básica de personalidade de um indivíduo, e melhorar as suas relações e a sua comunicação com os outros.

©VSLins 1994

<http://SergioLins.blogspot.com>

WIM COLEMAN & PAT PERRIN.  
O Livro de Pragmática de Marilyn Ferguson.

## Relação com o trabalho

- Gostamos do sucesso? Será que o convidamos?
- Ou será que temos um medo dele que nos impede de atingir todo o nosso potencial?
- Somos trabalhadores motivados?
- Se parecemos supermotivados, será que a motivação é sincera e produtiva ou neurótica e compulsiva?
- Existe de fato a mania pelo trabalho?
- Estejamos empregados ou não, cada um de nós faz parte de uma organização maior - em nossas famílias e na sociedade como um todo.
- Como membros de família e de grupos menores, podemos muitas vezes nos beneficiar de algumas das lições aprendidas no local de trabalho.

©VSLins 1994

<http://SergioLins.blogspot.com>

WIM COLEMAN & PAT PERRIN.  
O Livro de Pragmática de Marilyn Ferguson.

## Diário do Aprendizado 1

- O que você aprendeu hoje que não sabia antes?
- O que você aprendeu hoje que realmente o fascinou?
- O que você aprendeu hoje que constatou ser verdadeiramente mágico em algum sentido?
- Foi uma nova palavra, um fato histórico, uma receita, um evento recente, ninharias?

©VSLins 1994

<http://SergioLins.blogspot.com>

WIM COLEMAN & PAT PERRIN.  
O Livro de Pragmática de Marilyn Ferguson.

## Diário do Aprendizado 2

- Como esse conhecimento faz com que você se sinta?"
- Você sentiu deleite, curiosidade, rancor?
- Será o simples prazer em aprender alguma coisa pelo significado?
- O que você espera que esse novo conhecimento acrescenta à sua vida?
- Esse novo conhecimento vai enriquecer de forma ativa o seu trabalho,
- Esse novo conhecimento vai contribuir para seus relacionamentos?
- Esse novo conhecimento leva a um prazer de possuí-lo?

©VSLins 1994

<http://SergioLins.blogspot.com>

WIM COLEMAN & PAT PERRIN.  
O Livro de Pragmática de Marilyn Ferguson.

## Diário do Aprendizado 3

- Sempre aprendemos algo de novo todos os dias.
- Já encontrou algum tema para o diário à noite?
- Ao cair da noite, se o seu novo conhecimento mágico ainda não se revelou, pense em descobri-lo.
- Compre uma revista, abra ao acaso uma enciclopédia, veja um especial de televisão, va a um museu.

© VSLins 1994

<http://SergioLins.blogspot.com>

WIM COLEMAN & PAT PERRIN.  
O Livro de Pragmática de Marilyn Ferguson.

## Teoria "triárquica" da inteligência

- CONTEXTO, que tem a ver com a adaptação ao ambiente atual, com a sua conformação ou com a descoberta de um melhor.
- EXPERIÊNCIA, um segundo elemento.
- COMPONENTES o terceiro elemento, que são as estruturas e os mecanismos por trás da inteligência.

© VSLins 1994

<http://SergioLins.blogspot.com>

WIM COLEMAN & PAT PERRIN.  
O Livro de Pragmática de Marilyn Ferguson.

## A inteligência

- A inteligência é um conjunto de propriedades;
- Contribui para a eficiência, a despeito do ambiente em que a pessoa se encontra;
- A inteligência, noutras palavras, é tudo o que funciona.

© VSLins 1994

<http://SergioLins.blogspot.com>

WIM COLEMAN & PAT PERRIN.  
O Livro de Pragmática de Marilyn Ferguson.

## Expressões faciais e a memória

- Existe um forte elo entre as emoções e a memória.
- Trechos de humor ou editoriais que provocavam rancor.
- Trechos de humor melhor lembrados se as pessoas estiveram sorrindo;
- Editoriais eram mais lembrados quando franziram o cenho.
- A inexatidão era maior quando assumiram expressão facial oposta.
- Exatidão da lembrança se associou a expressões faciais correspondentes para o rancor, a tristeza e o medo.

© VSLins 1994

<http://SergioLins.blogspot.com>

WIM COLEMAN & PAT PERRIN.  
O Livro de Pragmática de Marilyn Ferguson.

## O aprendizado acelerado

- insistir na separação
- confundir uniformidade com unidade
- trivializar a pessoa
- embotar o espírito criativo
- ser do tipo OU...OU...
- insistir na MELHOR
- MANEIRA DE
- ser competitivo
- restringir
- bloquear a energia humana
- ser estático e rígido
- ser linear e hierárquico
- ser em via única
- parecer não-natural
- ser audiovisual
- exigir o trabalho duro
- ser um processo
- ressaltar a totalidade
- preferir a diversidade
- exaltar a pessoa
- nutrir a criatividade
- ser do tipo Não só ...Mas também
- ser eclético de propósito
- ter espírito de colaboração
- liberar
- libertar a energia humana
- ser dinâmico & flexível
- ser geodésico & mútuo
- ser de múltiplas vias
- parecer natural
- ser multi-sensorial
- ser gratificante
- ser um estado de espírito

©VSLins 1994

<http://SergioLins.blogspot.com>

WIM COLEMAN & PAT PERRIN.  
O Livro de Pragmática de Marilyn Ferguson.

## Inventário: ilusões úteis

- Visão positiva mais irreal do self.
- Ilusões de controle.
- Otimismo irreal.
- Felicidade ou contentamento.
- Capacidade de cuidar de outras pessoas.
- Capacidade para o trabalho criativo, produtivo.

©VSLins 1994

<http://SergioLins.blogspot.com>

WIM COLEMAN & PAT PERRIN.  
O Livro de Pragmática de Marilyn Ferguson.

## O poder restaurador da música

- Alguns sons são considerados sagrados em todo o mundo?
- O exercício espiritual da voz traz a serenidade e o poder além das palavras.
- As altas frequências parecem energizar e recarregar os ouvintes.
- Os sons de baixa frequência podem "descarregá-los" ou cansá-los.
- O som do canto gregoriano incide na faixa dos sons que energizam.
- Além disso, são como a "ioga respiratória".
- Induz nos ouvintes a seu próprio estado de tranquilidade.

©VSLins 1994

<http://SergioLins.blogspot.com>

WIM COLEMAN & PAT PERRIN.  
O Livro de Pragmática de Marilyn Ferguson.

## Mozart, a música e a linguagem

- Mozart começou a tocar e a compor na infância.
- Incorporação de ritmos fisiológicos que são mais universais.
- A música tem valor pré-linguístico porque introduz a linguagem.
- A música toca nas raízes mais profundas da psique

©VSLins 1994

<http://SergioLins.blogspot.com>

WIM COLEMAN & PAT PERRIN.  
O Livro de Pragmática de Marilyn Ferguson.

## Ouvido DIRETOR

- O ouvido direito é o ouvido da regulação vocal.
- Canal direito desligado perda de qualidade harmônica.
- Canal direito desligado - canto fora de tom e de tempo.
- Canal esquerdo desligado melhora desempenho global.

© VSLins 1994

<http://SergioLins.blogspot.com>

WIM COLEMAN & PAT PERRIN.  
O Livro de Pragmática de Marilyn Ferguson.

## Ferramentas da imaginação

- Fluência: "A capacidade de gerar muitas idéias para uma mesma tarefa".
- Flexibilidade: "A capacidade de gerar idéias que revelam o movimento da pessoa de um nível de pensamento para outro, ou desvios no pensamento em relação a determinada tarefa."
- Originalidade: "A habilidade de gerar idéias que são incomuns, remotas ou inteligentes para as pessoas".
- Elaboração: "A habilidade de acrescentar detalhes à idéia básica gerada".

© VSLins 1994

<http://SergioLins.blogspot.com>

WIM COLEMAN & PAT PERRIN.  
O Livro de Pragmática de Marilyn Ferguson.

## Ferramentas da imaginação

"Vocês tem nas mãos o poder de fazer com que a criatividade aconteça e floresça diante de seus olhos. Sejam os catalisadores do mistério e da magia da existência, pois na criatividade do seu filho pode se encontrar um futuro magnífico para todos nós".

© VSLins 1994

<http://SergioLins.blogspot.com>

WIM COLEMAN & PAT PERRIN.  
O Livro de Pragmática de Marilyn Ferguson.